

УСТАВ

на народно читалище „Вещина“ - 2005

I. Общи положения

Чл.1 (1) *(Изм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)* Народно читалище ВЕЩИНА- 2005 е традиционно самоуправляващо се българско културно-просветно сдружение, което изпълнява и държавни културно-просветни задачи. В дейността му могат да участват всички физически лица, без оглед на ограничения на възраст и пол, политически и религиозни възгледи и етническо самосъзнание.

(2) Читалището е юридическо лице с нестопанска цел, което осъществява своята дейност в съответствие с Конституцията и Закона за народните читалища. Читалището е юридическо лица от датата на вписването му в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел при Софийски градски съд.

II. Наименование, седалище, адрес на управление и срок.

Чл. 2. *(Изм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)*Наименование на читалището е „ВЕЩИНА – 2005”.

Чл.3.(1) *(Изм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)* Седалището на читалището е в гр. София, район Лозенец, ул. „Трепетрика“ 12.

(2) *(Изм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)*Адресът на управление е в гр. София, район Лозенец, ул. Трепетлика № 12.

(3) *(Изм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)* Адресът на управление може да се променя от настоятелството и се вписва в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел към Агенция по вписванията.

Чл. 4. Дейността на читалището не се ограничава със срок или прекратително условие.

Чл.5. Наименованието, седалището, адресът на управление, БУЛСТАТ номер се посочват във всички документи и писмени изявления, изходящи от читалището.

III. Цели, принципи, предмет на дейност и средства.

Чл. 6. Целите на читалището са развитието, съхраняването и утвърждаването на духовните ценности, образованието, науката културата; подпомагане развитието и опазването на човешките права и гражданското общество; личностната реализация и социалната интеграция; развитие и обогатяване на културния живот.

Чл.7. Принципите на читалището са:

1. Разширяване на знанията на гражданите и приобщаването им към ценностите и постиженията на науката , изкуството и културата;
2. Възпитаване и утвърждаване на националното самосъзнание;
3. Свобода на избор и доброволност на участие;
4. Зачитане интересите на всички членове и даване шанс за участие на програмите на читалището;

5. Сътрудничество, доверие свободно изразяване на мнения.

(2) изм. За постигане на целта по ал.1 читалището ще извършва основни дейности като: 1. уреждане и поддържане на библиотеки, читални, фото-, фоко-, филмо- и видеотеки;

2. развиване и подпомагане на любителското художествено творчество;

3. организиране на школи, кръжоци, курсове, клубове, кино- и видеопроизводство и показ, празненства, концерти и чествания;

4. събиране и разпространяване на знания за родния край;

5. създаване и съхраняване на музейни сбирки;

Извършване и на допълнителни дейности, подпомагащи изпълнение на основните им функции.

Чл. 8. (1) Средствата за постигане на целите на читалището и предметът му на дейност са:

1. Сътрудничество и взаимодействие с Министерство на културата, както и със сродни правителствени и неправителствени организации в страната и чужбина, с държавни и обществени организации, институции, юридически и физически лица.

2. Организиране и провеждане на семинари, конференции, симпозиуми, изложби практически семинари за трансфер на стари умения и знания, артфестивали, конкурси по проблемите свързани с целите на читалището.

3. Подпомагане запазването и развитието на традиционните занаяти в контекста на съвременните условия;

4. Подпомагане запазването на произведения на изкуството;

5. Публикации и издаване на печатни произведения по теми, свързани с целите и дейността на читалището

6. Подпомагане възраждането и разпространяването на стародавни традиции, занаяти, техники и умения, изкуства и тяхното прилагане и развитие в съвременния живот;

7. Реализации на партньорства и проекти свързани с целите на читалището;

8. Подпомагане създаването, разпространението и публикуването на специализирана литература, наръчници, норми, стандарти филм и периодика книги и други материали насочени както към специализираната така и към широката публика;

9. Организиране и провеждане на школи и курсове за обучение и преквалификация, свързани с целите и задачите на читалището;

10. Провеждане на информационна и други дейности, включително рекламна, за популяризиране на целите, задачите и работата на читалището;

11. Оказване на съдействие и финансиране на проекти, отговарящи на целите на читалището;

12. Изграждане и поддържане на материалната база за социално подпомагане, обучение, образователни дейности и експерименти;

13. Други дейности свързани с осъществяване на целите на читалището.

(2) Читалището може да провежда различни благотворителни мероприятия в това число, в съответствие със закона и отпускане на финансови помощи или стипендии на отделни лица и организации, дарения, спонсорство, учредяване и връчване на награди на български и чуждестранни лица с изявен принос по реализация на целите на читалището и др.

IV. Членство. Възникване и прекратяване.

Чл.9. (1) Членовете на читалището са индивидуални, колективни и почетни.

(2) Индивидуалните членове са български граждани. Те биват действителни и спомагателни:

1. действителните членове са дееспособни лица, плащат редовно определения по устава на читалището членски внос и имат право на глас;
2. спомагателните членове са лица до 18 години, нямат право да избират и да бъдат избирани в читалищното настоятелство и имат съвещателен глас.

(3) Колективните членове съдействат за осъществяване на целите на читалището и подпомагат дейностите, поддържането и обогатяването на материалната база и имат право на един глас. Колективните членове могат да бъдат:

1. професионални организации;
2. стопански организации;
3. търговски дружества;
4. кооперации и сдружения
5. културно- просветни и любителски клубове и творчески колективи.

(4) Почетни членове могат да бъдат български и чуждестранни граждани с изключителни заслуги за читалището.

(5) Учредителите на читалището са негови членове.

(6) Кандидатите за членство в читалището подават писмена молба чрез настоятелството до Общото събрание. В молбата се декларира приемането на устава на читалището.

Чл. 10. (1) Членството се прекратява :

- по желание на члена, с едностранно волеизявление до читалището;
- при изключване;
- при смърт на члена или поставянето му под пълно запрещение;
- при отпадане поради неплащане на членски внос – две последователни вноски;
- с прекратяване на читалището.

(2) Желаетите да прекратят членството си подават писмено тримесечно предизвестие. Писменото предизвестие за прекратяване на членството в читалището може да бъде оттеглено до изтичане на срока. С изтичане на срока на предизвестиято членството се прекратява автоматично. Членството в читалището може да бъде прекратено и преди изтичане на срока на предизвестиято със съответно решение на Общото събрание.

Чл. 11.(1) Член на читалището може да бъде изключен ако:

- системно не изпълнява задълженията си или системно не участва в дейността на читалището;
- уронва доброто име на читалището.

(2) Решението за изключване на член на читалището се приема от Общото събрание.

(3) Отпадането поради неплащане на членския внос се констатира от настоятелството и може да се обжалва пред Общото събрание.

- (4) Общото събрание може със свое решение да изключи член на читалището или да констатира отпадането му.

V. Права и задължения на членовете. Ред за определяне на размера и начина на внасяне на членския внос.

Чл.12. (1) Членовете на читалището имат равни права и задължения.

(2) Членовете на читалището имат право:

- да участват в управлението на читалището;
- да участват в дейността на читалището;
- да бъдат информирани за дейността на читалището;
- да гласуват в Общото събрание на читалището;
- да получават безплатно наличната информация в читалището;
- да участват в проявите и мероприятията, организирани от читалището;
- да се ползват от имуществото и резултатите от дейността на читалището.

(3) Членовете на читалището са длъжни:

- да спазват устава на читалището;
- да изпълняват решенията на Общото събрание и Настоятелството на читалището;
- да не извършват действия, уронващи доброто име на читалището;
- да плащат редовно членски внос, чийто размер се определя с решение на Общото събрание;
- да посочат адрес за кореспонденция, на който да получават покани за мероприятия, организирани от читалището както и свикване на редовно или извънредно общо събрание.

(4) За задължения на читалището членът отговаря до размера на предвидените имуществени вноски. Членът не отговаря лично за задълженията на читалището.

VI. Органи на читалището. Управление. Правомощия на органите. Правила относно начина на представляване на читалището.

Чл. 13. Органи на читалището са Общото събрание, Настоятелството и Проверителната комисия.

Чл. 14. Общото събрание е колективен върховен орган на читалището. В Общото събрание участват всички членове на читалището, които имат право на глас, лично или представлявани чрез писмено пълномощно.

Чл. 15.(1) . Общото събрание:

1. Изменя и допълва устава;
2. Избира и освобождава членовете на Настоятелството, Проверителната комисия и председателя;
3. Приема вътрешни актове, необходими за организацията на дейността на читалището;
4. Изключва членове на читалището;
5. Приема основни насоки на дейността на читалището;
6. Взема решения за членуване или за прекратяване на членството в читалищен съюз;
7. Приема бюджета на читалището;
8. Приема годишния отчет;

9. Дава задължителни указания на председателя на Настоятелството;
10. Отменя решения на органите на читалището;
11. Отменя решенията за откриване на филиали на читалището след съгласуване с общината;
12. Взема решение за прекратяване на читалището;
13. Взема решения за отнасяне до съда на незаконосъобразни действия на ръководството или отделни читалищни членове.

(2) Решенията на общото събрание са задължителни за другите органи на читалището.

Чл. 16. (1) Редовно общо събрание на читалището се свиква от Настоятелството най-малко веднъж годишно. Извънредно събрание може да бъде свикано по решение на Настоятелството, по искане на Проверителната комисия или една трета от членовете на читалището.

(2) Поканата за събранието трябва да съдържа дневния ред, датата, часа, мястото на провеждането му и кой го свиква. Тя трябва да бъде получена не по-късно от 7 дни преди датата на провеждането. В същия срок на общодостъпни места трябва да бъде обявено съобщение за събранието.

(3) Общото събрание е законно, ако присъстват най-малко половината от имащите право на глас членове на читалището. При липса на кворум събранието се насрочва за друга дата, не по-рано от една седмица. Тогава събранието е законно колкото и членове да се явят.

(4) Решенията по чл. 15, ал.1, т.1, 4, 10, 11 и 12 се вземат с мнозинство най-малко две трети от всички членове. Останалите решения се вземат с мнозинство повече от половината от присъстващите членове.

Чл. 17. (1) Ръководен орган на читалището е Настоятелството, което се състои най-малко от трима членове, избрани за срок до 3 години. Същите да нямат родствени връзки по права и сребрена линия до четвърта степен.

(2) Настоятелството:

1. свиква Общото събрание;
2. осигурява изпълнението на решенията на Общото събрание;
3. подготвя и внася в Общото събрание проект за бюджет на читалището и утвърждава плана му;
4. подготвя и внася в Общото събрание отчет за дейността на читалището
5. назначава секретаря на читалището и утвърждава длъжностната му характеристика;
6. определя размера на встъпителната вноса и годишния членски внос на членовете.

(3) Настоятелството взема решение с мнозинство повече от половината на членовете си.

Чл. 18.(1) Председателя на читалището е член на настоятелството и се избира от Общото събрание за срок от 3 години.

(2) Председателят:

1. организира дейността на читалището съобразно закона, устава и решенията на Общото събрание;
2. представлява читалището;
3. свиква и ръководи заседанията на настоятелството и председателства Общото събрание;

4. ръководи текущата дейност на читалището;
5. отчита дейността се пред Настоятелството;
6. сключва и прекратява трудовите договори със служителите съобразно бюджета на читалището и въз основа на решение на Настоятелството.

Чл. 19. (1) Проверителната комисия се състои от най- малко трима членове, избрани за срок до 3 години.

(2) Членовете на Проверителната комисия не могат да бъдат лица, които са в трудовоправни отношения с читалището или са роднини на членовете на Настоятелството по права линия, съпрузи, братя, сестри и роднини по сватовство от първа степен.

(3) Проверителната комисия осъществява контрол върху дейността на Настоятелството и председателя на читалището по спазване на закона, устава и решенията на Общото събрание;

(4) При констатирани нарушения Проверителната комисия уведомява Общото събрание, а при данни за извършено престъпление – и органите на прокуратурата.

Чл. 20. Не могат да бъдат избрани за членове на Настоятелството и на Проверителната комисия лица, които са осъждани на лишаване от свобода за умишлени престъпления от общ характер.

VII. Имущество и финансиране.

Чл. 21. Имуществото на читалището се състои от право на собственост и от други вещни права, вземания, ценни книжа, други права и задължения.

Чл. 22. Читалищата набира средства от следните източници:

1. членски внос;
2. културно- просветна дейност;
3. субсидия от държавния и общинските бюджети;
4. наеми от движимо и недвижимо имущество;
5. дарения и завещания;
6. други приходи.

Чл. 23. *(Отм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)*

Чл. 24. *(Отм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)*

Чл. 25. (1) *(Изм. Реш. на ОС от 30.11.2018 г.)* Движими вещи могат да бъдат отчуждавани залагани, бракувани или заменени с по-доброкачествени само по решение на настоятелството.

Чл. 26. *(Отм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)*

Чл. 27. (1) Читалищното настоятелство изготвя годишния отчет за приходите и разходите, който се приема от общото събрание.

(2) Отчетът за изразходваните от бюджета средства се представя в общината, на чиято територия се намира читалището.

VIII. Прекратяване.

Чл. 28. (1) Читалището може да бъде прекратено по решение на общото събрание, вписано в регистъра на съда по регистрация. То може да бъде прекратено с ликвидация или по решение на съда, ако:

1. дейността му противоречи на закона, устава и добрите нрави;
2. имуществото му не се използва според целите и предмета на дейността на читалището;
3. е налице трайна невъзможност читалището да действа.

(2) (Отм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)

Чл. 29. (Отм. Реш на ОС от 30.11.2018 г.)

Настоящия устав е приет на учредително събрание на 04.02.2005 г. и е изменен и допълнен от общото събрание на читалището на 30.11.2018 г.

Председател:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. It appears to be a personal signature, possibly of the Chairman mentioned in the text to the left.

Начало

Търсене на търговец или клон на чуждестранен търговец; ЮЛНЦ или клон на чуждестранно ЮЛНЦ

За агенцията

Справки

Вписвания, заличавания и
обявявания

Актуално състояние

Справка по физическо или
юридическо лицеСправка за вписано обстоятелство
или обявен актСписък на запазени фирми/
наименованияПрава върху фирма/
наименование

Документи без партида

Назначения без партида

Документи без назначение

Пререгистрирани търговци/ ЮЛНЦ

По входящ номер на заявление

Справка преобразувания за
период

Обявени актове

Указания по подадени от
нерегистрирани търговци/ЮЛНЦ
заявления

Справка несъстоятелност

Търговци/ЮЛНЦ в ликвидация

Производства по стабилизация

Електронни услуги

Нормативна уредба

Документи

Видео уроци

Новини

Връзки

Сигнали и предложения

Тестово подписване



Въведете показания код:

ЕИК: 1 3 1 4 0 1 1 2 0

състояние към дата

Търси Изчисти

"ВЕЩИНА - 2005" НЧ

Общ статус Актуален учредителен акт Дело Указания

Основни обстоятелства

1. ЕИК/ПИК	131401120	20190115144600	История	Документи
2. Фирма/ Наименование	ВЕЩИНА - 2005	20190115161131	История	Документи
3. Правна форма	Народно читалище	20190115144600	История	Документи
5. Седалище и адрес на управление	БЪЛГАРИЯ област София (столица), община Столична гр. София 1407 район р-н Лозенец ТРЕПЕТЛИКА № 12	20190423140027	История	Документи
10а. Представляващи	ЦАНКО ИВАНОВ ВАСИЛЕВ ЦАНКО ИВАНОВ ВАСИЛЕВ	20190115161131	История	Документи
13г. Настоятелство	Дата на изтичане на мандата: 30.11.2021 ЦАНКО ИВАНОВ ВАСИЛЕВ ЯНА НОЕЛ ДОЧЕВА ЛИЛИЯ ЮРИЙ КУЧЕВА	20190115161131	История	Документи
15б. Проверителна комисия	Дата на изтичане на мандата: 30.11.2021 МИЛЕН АСЕНОВ МИНЧЕВ ИВАНА ГЕОРГИЕВА МУРДЖЕВА МИЛЕНА ДРАГАНОВА СПАСОВА	20190115161131	История	Документи



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „ВЕЩИНА -2005”

Отчет дейности за 2018г.

I. СЪБИТИЯ:

- **15th IN THE PALACE International Short Film Festival**

IN THE PALACE International Short Film Festival се организира от НЧ „Вещина“, Фондация “Формат СФФ” и Национален институт за културни изследвания и политики в партньорство и с подкрепата на Министерство на културата, Министерство на младежта и спорта, Столична община, Район “Лозенец”, Община Велико Търново, Община Варна, Община Балчик, Национален филмов център, Център за развитие на човешките ресурси и програмата Еразъм + на Европейската комисия, Национален дворец на културата, Държавен културен институт – Културен център “Двореца”, Софийски университет “Св. Климент Охридски”, Фестивален конгресен център – Варна, НЧ “Надежда – 1869”, Италиански културен институт, Италианско посолство, Институт “Сервантес”, Испанско посолство и др.

Основната цел на Фестивала е да представи съвременното филмово изкуство в България, Европа и света, като положително допринася за развитието му и създава изключително благоприятна среда и платформа за изява както на млади филмови творци, така и на доказани професионалисти в тази сфера на изкуството, обособявайки пространство за културна среща на млади артисти, образователни институции и общественост, където те да се информират за най-новите тенденции и техники и посредством неформални методи на обучение и интердисциплинарен обмен да разширяват познанията си в областта на аудио-визуалните изкуства.

Според обхвата на своята тематика, фестивалът представя произведения на съвременното дигитално и класическото аудио-визуално изкуство, като в случая това са продукти на късометражното кино, дигиталното изкуство и новите медии, произведени от хора с различни култури и националности.

Фестивалът представлява най-мощното филмово събитие у нас и регулярно представя разнообразни програми и филмови инициативи в София, Велико Търново, Варна. Финалното събитие в гр. Балчик се реализира в рамките на седмица и се състои от няколко основни компонента:

Състезателната програма: включва прожекциите на предварително изготвена селекция от всички кандидатствали игрални, документални, експериментални, анимационни филми и дигитални творби. Участващите продукции са недостъпни за свободно гледане и разпространение в интернет пространството. 80% от тях са европейски филми, 100% от интернационалния конкурс са премиерни за страната и не по-малко от 30% представляват световни премиери. В рамките на фестивалната седмица селектираните филми, сред които приоритетни са дебютните, се оценяват от международно жури в две основни категории – национала и международна. Участниците ще се състезават за награден фонд от 10 000 лева в злато и наградата на гр.София;

Фокусна програма: специално курирани тематични прожекции на български и чуждестранни филми, извън състезателната програма. Всяка година, съвместно с нашите фестивални партньори, фокусните програми се курират по време на ежегодната Международна конференция на късометражните филмови фестивали в Клермон-Феран. На този форум освен „В Двореца” присъстват още 68 фестивала от цял свят;

Филмър Фордж: професионални срещи на късофилмовата индустрия е международна инициатива, насочена към млади и обещаващи кино професионалисти с опит в създаването на късометражни филми, и се състои от три специализирани модула: образователна секция, чиято програма представлява

интегрирано аудио-визуално обучение, Пазар на филмовата индустрия и питчинг сесия за дебютни филмови проекти.

Целите, които образователната програма си поставя, са да предостави възможност на участниците да усъвършенстват практическите си умения и почерпят полза от работата в екип и да създаде среда за обмен на култури и практики съвместно с кинотворци от Европа и света. Специфичното тук е, че програмата предлага качествено поднесено практично и приложимо съдържание, което не се преподава в школите и другите учебни заведения в областта. Филмър Фордж включва различни уъркшопи с филммейкъри с професионален опит в различни области – режисьори, оператори, сценаристи, продуценти, монтажисти, дигитални артисти и др. Платформата се стреми към интеграцията на талантите чрез няколко паралелни програми като цикъл от лекционни курсове, майсторски класове, практически упражнения, питчинг сесия, пазар и пр., където през годините са участвали както изтъкнати български филмови дейци, така и много представители на киноизкуството от световна величина, като полския режисьор Кшищов Зануси, продуцента и ръководител на компанията „Туентиът сенчъри фокс” Санди Либерсън, отличения с „Оскар” за най-добър оригинален сценарий Пиер Бисмут, легендарния британски продуцент Бари Хенсън и др.

Пазарът на филмовата индустрия представлява своеобразно културно пространство, където европейски и световни организации, компании и институции, ангажирани с дейност в аудио-визуалния сектор, разполагат своите щандове в рамките на фестивалната седмица. Този модул цели да запознае българската филмова индустрия с различни институции, организации и лица, ангажирани с финансиране, развитие и разпространение на филмови проекти, представяйки възможности за професионално развитие и контакти. Участие ще вземат европейски центрове и учреждения в областта на аудио-визуалните изкуства, дистрибуционни канали, продуцентски компании, както и членовете на международните европейски мрежи за късометражно кино Euroshort и Animmaters, където IN THE PALACE също членува.

В рамките на Питчинг сесията млади и дебютиращи кино творци имат възможността да представят пред международно жури свои авторски филмови

проекти. На конкурсния принцип десетте най-обещаващи идеи се награждат с финансов грант, който съответно ще спомогне производството или изцяло ще финансира кратките филмови проекти;

Q те сесия: дискуссионен блок, в който екипите на участващите филми имат възможността да представят произведенията си и съответно да отговарят на различни въпроси на аудиторията, филмова критика и журналисти;

48-часово филмово предизвикателство: в рамките на инициативата създадените за целта екипи имат на разположение само две денонощия за създаване на един до късометражен филм до 5 минути. Всичко, свързано със сценария, заснемането, монтажа и музикалното оформление на филма трябва да бъде изпълнено в рамките на 48 часа. Екипите се състоят от 6 определени члена - режисьор, продуцент, оператор, осветител, озвучител и монтажист. Измежду 200 думи се изтеглят 3, които трябва да се съдържат в заглавието на филма. Тематичният контекст е изцяло обвързан с град София, като думите ще бъдат извадки от легенди, литературни, музикални и т.н. произведения за града, културно-историческото наследство, локации, територии от историческия и съвременен план и пр. Една от изтеглените думи съдържа наименованието на пространството, в което трябва да бъде заснет филма;

Видеобиблиотека – дигитализиран архив на включените в официалните прожекции на фестивала филми, както и тези, участвали в предходни издания на „В Двореца“, което прави възможно и индивидуалното гледане и избор на конкретни произведения от страна на аудиторията.

Късият филм е предпочитана форма най-вече сред млада публика, която цени и предпочита основните качества на късометражното кино - това, че филмите са кратки и едновременно с това динамични и дидактични. Този формат, като най-достъпната форма на кинематографично повествование, позволява да бъде използван като средство за комуникация, възпитаване на ценности и представяне на общозначими проблеми в съвременното общество.

Кампанията пряко спомага за развитието както на творците, така и на сектора като цяло, тъй като е насочена към производство и разпространение на аудио-визуални продукти, осигуряване на видимост и лесен достъп до тях, увличане на повече и разнообразна публика. Друга цел на кампанията е да провокира дебат за достъпа на млади късофилмови автори до дебют и индустрия.

Посредством прилагането на изцяло иновативни практики в сферата на културата, основна мисия на IN THE PALACE International Short Film Festival е с всяко свое следващо издание да предлага на участниците и аудиторията си качествено и разнообразно съдържание. В стремежа си за осигуряването на по-лесен достъп до съвременен културен продукт, усилията в процеса на организация и провеждане на събитието ще бъдат директно насочени към привличането на повече и различни публики, с акцент към изолираните и невключени до този момент такива, както и към социализация на знакови градски пространства и други ключови локации в столицата.

- **MUSIC PALACE FEST**

Със създаването на МФКК „В Двореца” успешно се реализира и музикална програма, успоредна на събитието - MUSIC PALACE FEST.

Програмата се състои от редица концерти и спектакли, като по този начин се създава своеобразна артистична платформа за директна комуникация и интердисциплинарна работа сред различни творци в областта на музиката, аудио-визуалните и филмови изкуства.

Международни и местни изпълнители като Barcelona Gypsy Klezmer Orchestra, АКАГА, Bellrays, Карандила, Pozvakowski, Kottarashki, Pistamashina, Imbeciles and the Poison Umbrella, Contradicta, Диана Миро, Beat Dis, Tri O Five, Блуба Лу, Bliks, Panican Whyasker, Saskia Laroo, Babyfaclan, Irfan, Root Souljah, Сърмата Хари, Leepa Deluxe, ROBTf, PIF, O Trance do Mimo, Джаз Профилактика, Trio Tramuntana, Bad Swindlers, Рут Колева, The Bedlam Club, Вера Шандел и Ангел Заберски, DJ Woo D, Adrian Bijan, DJ Aki Vanderlay, DJ Undomondo, DJ Oto, DJ Jijo, DJ Ramsey Hercules, DJ Funkusion и още много други са били участници през годините и създават картина от различни звуци и музикални влияния. Поп, алтърнатив, хеви рок, блус, балканска музика, реге или трип-хоп, са някои от жанровете, на които се е радвала нашата публика през годините.

Броят на изпълнителите и концертите на живо нараства с всяко издание на фестивала, утвърждавайки се в музикалния и културния пейзаж на България. Атмосферата на музикалните събития, координирани от МФКК „В Двореца”, се характеризира с мултикултурна среда и успешно приемане от обществеността.

- **“В ДВОРЦИТЕ” НА МОРСКАТА, СТАРАТА И НОВАТА СТОЛИЦИ НА БЪЛГАРИЯ**

Съвместна инициатива на НЧ „Вещина-2005” и общините Варна, Велико Търново и София като паралелна на кампанията Европейска столица на културата ос от културни събития.

Инициативата се отнася до културното обединяване на едни от най-големите и развити в икономическо и социо-културно отношение български градове, а именно Варна, Велико Търново и София. Амбицията за реализирането на три самостоятелни и взаимно допълващи се културни събития под бранда IN THE PALACE стартира процес на културен обмен между общините. Посредством следването на общи културни ценности съвместните усилия ще бъдат насочени към улесняване достъпа до качествен културен продукт, обучение, развитие и формиране на обща публика, социализация и презентация на културното наследство и промотиране на градовете в общ културно-туристически маршрут.

Инициативата включва следните дейности:

Обучителни филмови ателиета:

Организиране и провеждане на филмови ателиета за учаци и младежи.

Посредством средствата на киното и новите аудио-визуални технологии модулът се стреми към повишаване информираността на най-младото поколение относно възможностите и позитивните ефекти на културно сътрудничество, демократично гражданство и неформално образование. Използвайки различни дискуссионни практики и методи на неформално обучение, програмата разглежда теми като:

- “Европейско гражданство и активно участие на младежи в демократичния живот, чрез дигитални аудиовизуални форми на комуникация”;
- “Креативни индустрии срещу безработица и бедност”;
- “Маргинализация и включване на млади мигранти, хора в неравностойно положение и, където е уместно, ромски младежи в културния афиш на общността”;
- “Глобални предизвикателства на околната среда и климатични промени и ролята на киното като катализатор на процеси по осмислянето на екологичните процеси”.

Инициативата представлява аудио-визуален образователен модул за учаци и младежи с насока към превенция на зависимости, агресия, насилие в училището и други противообществени прояви. Ателиетата включват филмови прожекции и дискусии по водещите теми, както и лекции по направата на филм в мултикултурна и мултилингвистична среда. Инициативата е пряко насочена към ученици от горните курсове и младежи с изявена културна претенция, потребност и интерес към съвременните изкуства, включително такива в риск от социално изключване, в неравностойно положение, ромски и други етнически групи.

Дейностите по време на ателиетата включват прожекции на български и международни заглавия късометражни филми, акцентирани върху ключови проблеми на обществото и младежта, които са последвани от дебати с активно участие на учениците в защита на конкретна теза и модерирани от международния екип на нашата организация.

Секцията има за цел да изгради у младите участници познание и разбиране на късата кино форма, развивайки и паралелно практически знания и умения за активно участие и открито изразяване на собственото мнение, убедителна и разумна защита на заявената позиция в открит дебат, толерантност и уважение към другомислещите.

Акцентът на събитието е насочен към активното гражданство и превенцията на противообществени прояви, агресия и зависимости.

Кино прожекции с дискусии:

Паралелно с обучителния модул за учаци и младежи инициативата „В Дворците” на морската, старата и новата столици на България” включва и специални прожекции на тематично разделени блокове от късометражни филми до 27 мин. Филмовата програма представя различни социални и обществено значими теми като престъпност, зависимости, проституция, трафик на хора, межкултурни различия, толерантност и пр., както и панорамен обзор на най-новите кино заглавия, селектирани и наградени в конкурсните международни и национални секции на Международния фестивал за късометражно кино, дигитални изкуства и нови медии „В Дворца”.

Филмовите прожекции с дискусии в рамките на събитието са абсолютно безплатни за всички с идеята да се осигури по-лесен достъп до културен продукт от европейско

значение. Програмата на събитието следва идеята да отлочи нов интерес към сферата на съвременните аудио-визуални и дигитални изкуства и същевременно с това да стартира процес по обучение на нови публики, които да търсят, намират и употребяват качествен културен продукт.

Видеобиблиотека – специално разработена софтуерна система, съдържаща дигитализиран архив на кандидатстващите през годините за участие в събитието над 30 000 заглавия. Така разработената иновативна платформа работи по поискване от страна на аудиторията по време на филмовото събитие. Видеобиблиотеката се изгражда и е достъпна в най-активните читалища, културни центрове и институции в трите общини. Всеки включил се в тази инициатива получава персонален код, който позволява достъпа до съдържанието на системата през цялата година, както и възможността да следи онлайн събитията по време на форумите съответно в другите градове чрез личните си мобилни устройства.

II. ОБУЧИТЕЛНИ ПРОГРАМИ И ИНИЦИАТИВИ:

- **ОБУЧИТЕЛНИ ФИЛМОВИ АТЕЛИЕТА**

Читалището има дългогодишната практика да си партнира с различни културни и образователни институции и мисии на чужди държави с представителства у нас в различни социални и образователни каузи и инициативи. С подкрепата на Испанско, Италианско и Португалско посолство и културните центрове към тях НЧ „Вещина“

провежда Обучителните филмови ателиета в столичните училища с чуждоезиково обучение.

Акцентът на инициативата е насочен към активното гражданство и превенцията на противообществени прояви, агресия и зависимости. Дейностите по време на ателиетата включват прожекции на български и международни заглавия късометражни филми, акцентиращи върху ключови проблеми на обществото и младежта, които са последвани от дебати с активно участието на учениците в защита на конкретна теза и модерирани от международния екип на НЧ „Вещина“.

Инициативата цели да изгради у младите участници познание и разбиране на късата кино форма, развивайки и паралелно практически знания и умения за активно участие и открито изразяване на собственото мнение, убедителна и разумна защита на заявената позиция в открит дебат, толерантност и уважение към другомислещите.

- **Детски филмов кампус**

Детски филмов кампус е инициатива на IN THE PALACE International Short Film Festival и представлява самостоятелно събитие, което е изцяло насочено към малките кино любители. Идеята на кино форума да създаде приятелска атмосфера и благоприятна творческа среда за деца е провокирана от факта, че именно изкуството е най-подходящият и успешен метод за превенция на зависимости и агресия и насилие в училище сред най-младите членове на съвременното общество.

В рамките на програмата се организират дискуссионни клубове и специализирани уъркшоп секции за малките кино любители - ателиета за анимация, илюстрация и комикс, уъркшоп „Как да снимам първия си филм” под ръководството на специалисти аниматори и други професионалисти в аудиовизуалната сфера. Всички участници ще бъдат удостоени с грамоти за участие, а най-добрите творби ще бъдат наградени с отличителни сертификати.

Събитието е забележително не само заради специализирания си характер, но и заради възможността децата да упражнят чуждите езици, които изучават в училище, в

общуването си с международния екип на фестивала – младежи от 15 европейски държави, както и да създадат нови приятелства. Те ще премерят сили в една образователна и същевременно развлекателна инициатива. Живописната атмосфера на дворцовия комплекс на Кралица Мария Александра Виктория в гр. Балчик създава една изключително благоприятна среда, където децата ще получат възможността да развият своята креативност и свободно да изразят собствените си творчески идеи, да развият социалните си умения и да възпитат у себе си чувство на толерантност и уважение към другите, да добият самоувереност и познания в областта на изкуствата.

Извън филмовите занимания, учениците ще се включат и към специално организирани ботанически работилници и интерактивни занимания по ботаника за деца, които ще бъдат водени от експерти от Университетски ботанически градини към Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

Заедно с това кампусът предоставя на децата разнообразие от дейности за прекарване на свободното си време – плаж и море, спорт, разходки из природните богатства на района, посещение на културно-историческите обекти на Балчик, включително “Двореца” и Ботаническата градина.

Възможности за работни езици: български, македонски, английски, испански, италиански, португалски, гръцки, словашки, словенски, чешки, полски, латвийски, турски и румънски.

- **Teaching European History through Cinema**

Teaching European History through Cinema представлява съвместна инициатива, заедно с още пет организации от Италия, Словения, Румъния и Ирландия, подкрепена от „Творческа Европа“, подпрограма „МЕДИА“ на Европейската комисия. Фокусът е насочен към филмова грамотност и кино образование с основната цел да повиши познанието на публиките относно европейското филмово наследство, същевременно с

това, да увеличи приноса на европейските филми и възможността за употребата им в сферата на образованието, и по-специално на преподаването на европейската история.

Основна дейност на проекта е създаването на годишна програма от тематични прожекции за ученици в гимназиален курс на обучение, като програмата ще бъде съставена след публична консултация, включвайки преподаватели, културолози, историци, режисьори, писатели, историци и експерти по културно наследство. Подборът на културно съдържание е изцяло обвързан с европейска история, като селектираните творби представляват съвременни продукции, считани, едновременно с това, за ресурси на исторически сведения.

Прожекциите на филмовото съдържание ще са предшествани и интегрирани посредством обучителни дейности и трейнинги за преподавателите, за да повиши познанията им в областта на кино образованието: тези дейности имат за цел да подобрят разбирането формата на филма като културен, не само продукт, но и обект, като същевременно с това осигурят на учителите техническата експертиза и възможност и способност да насочват и менторстват учениците към производство на оригинални аудиовизуални продукти.

Всъщност по време на проекта участниците ще създават свои собствени мултимедийни продукти под формата на видео есета. В края на скрининговата програма, след получаване на обратна информация от учители и ученици, устойчивостта на проекта ще бъде осигурена чрез формулирането на „Насоки за ефективно използване на филми в дидактиката на историята“ чрез създаването на мултимедиен комплект за преподаване на история чрез кино и каталог с филми - преведени, субтитрирани и когато е възможно безвъзмездно - достъпни за училищата на участващите страни.

- **Курсове за безработни младежи**

Народно читалище „Вещина – 2005” стартира инициативата по организиране и провеждане на безплатни курсове по езици, фотография, специализиран софтуер, медия и съвременни изкуства за безработни младежи.

Целта на тези курсове е да стимулират младежи с афинитет към аудиовизуалния сектор, които са без работа (напр. поради липса на подходяща такава), да придобият нови знания и умения в областта и по този начин да станат по-конкуретноспособни и по-атрактивни за пазара на труда.

- **Кино работилници по български език за младежи, търсещи или получили международна закрила**

Инициативата се изразява в стремежа на Народно читалище „Вещина – 2005” за създаване на условия за успешна социализация на учениците от семейства на бежанци, търсещи или получили международна закрила, както и осигуряване на допълнителни занимания по българския език за компенсиране на пропуските при усвояване на учебния материал.

Целева група са деца бежанци, настанени в централите за временно настаняване и тези, които са на т.нар. външни адреси, във възрастовата граница 10-18 години.

В сътрудничество с училищата партньори НЧ Вещина – 2005 изготвя обучителна програма по български език на основата на кино работилница по изработване на късометражни филми. Програмата ще стимулира учениците да напредват в обучението по български език чрез работа по заснемане и разработване на кратки филми за толерантността и богатството на различията. В рамките на инициативата се провеждат пет тридневни кино ателиета на територията на район Лозенец. Произведените филми по време на дейностите, както и личните истории на участниците и техните семейства, се представят в специално създадена програма в рамките на IN THE PALACE International Short Film Festival.

“Marco Mendoza in Viva La Rock” – майсторски клас и концерт на Марко Мендоса в гр.София

„Силви завинаги“ – прощално турне в България на Силви Вартан с благотворителни концерти в гр. Варна и гр. София

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ
„ВЕЩИНА“



НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „ВЕЩИНА -2005“

(дейности за 2019 г.)

I. СЪБИТИЯ:

- **16th IN THE PALACE International Short Film Festival**

16-о поредно издание на IN THE PALACE International Short Film Festival се организира от НЧ „Вещина“, Фондация “Формат СФФ” и Национален институт за културни изследвания и политики в партньорство и с подкрепата на Министерство на културата, Столична община, Район “Лозенец”, Национален филмов център, Център за развитие на човешките ресурси и програмата Еразъм + на Европейската комисия, Софийски университет “Св. Климент Охридски” и др.

Събитието през 2019 г. представя специален Фокус: Италия в подкрепа на сътрудничеството на двете държави в сферата на културата и кампаниите на Пловдив и Матера за Европейски столици на културата 2019.

Основната цел на Фестивала е да представи съвременното филмово изкуство в България, Европа и света, като положително допринася за развитието му и създава изключително благоприятна среда и платформа за изява както на млади филмови творци, така и на доказани професионалисти в тази сфера на изкуството, обособявайки пространство за културна среща на млади артисти, образователни институции и общественост, където те да се информират за най-новите тенденции и техники и посредством неформални методи на обучение и интердисциплинарен обмен да разширяват познанията си в областта на аудио-визуалните изкуства.

Според обхвата на своята тематика, фестивалът представя произведения на съвременното дигитално и класическото аудио-визуално изкуство, като в случая това са продукти на късометражното кино, дигиталното изкуство и новите медии, произведени от хора с различни култури и националности.

Фестивалът представлява най-мощното филмово събитие у нас и регулярно представя разнообразни програми и филмови инициативи в София, Велико Търново, Варна. Финалното събитие в гр. Балчик се реализира в рамките на седмица и се състои от няколко основни компонента:

Състезателната програма: включва прожекциите на предварително изготвена селекция от всички кандидатствали игрални, документални, експериментални, анимационни филми и дигитални творби. Участващите продукции са недостъпни за свободно гледане и разпространение в интернет пространството. 80% от тях са европейски филми, 100% от интернационалния конкурс са премиерни за страната и не по-малко от 30% представляват световни премиери. В рамките на фестивалната седмица селектираните филми, сред които приоритетни са дебютните, се оценяват от международно жури в две основни категории – национала и международна. Участниците ще се състезават за награден фонд от 10 000 лева в злато и наградата на гр.София;

Фокусна програма: специално курирани тематични прожекции на български и чуждестранни филми, извън състезателната програма. Всяка година, съвместно с нашите фестивални партньори, фокусните програми се курират по време на ежегодната Международна конференция на късометражните филмови фестивали в Клермон-Феран. На този форум освен „В Двореца” присъстват още 68 фестивала от цял свят;

Филмър Фордж: професионални срещи на късофилмовата индустрия е международна инициатива, насочена към млади и обещаващи кино професионалисти с опит в създаването на късометражни филми, и се състои от три специализирани модула: образователна секция, чиято програма представлява

интегрирано аудио-визуално обучение, Пазар на филмовата индустрия и питчинг сесия за дебютни филмови проекти.

Целите, които образователната програма си поставя, са да предостави възможност на участниците да усъвършенстват практическите си умения и почерпят полза от работата в екип и да създаде среда за обмен на култури и практики съвместно с кинотворци от Европа и света. Специфичното тук е, че програмата предлага качествено поднесено практично и приложимо съдържание, което не се преподава в школите и другите учебни заведения в областта. Филмър Фордж включва различни уъркшопи с филммейкъри с професионален опит в различни области – режисьори, оператори, сценаристи, продуценти, монтажисти, дигитални артисти и др. Платформата се стреми към интеграцията на талантите чрез няколко паралелни програми като цикъл от лекционни курсове, майсторски класове, практически упражнения, питчинг сесия, пазар и пр., където през годините са участвали както изтъкнати български филмови дейци, така и много представители на киноизкуството от световна величина, като полския режисьор Кшищов Зануси, продуцента и ръководител на компанията „Туентиът сенчъри фокс” Санди Либерсън, отличения с „Оскар” за най-добър оригинален сценарий Пиер Бисмут, легендарния британски продуцент Бари Хенсън и др.

Пазарът на филмовата индустрия представлява своеобразно културно пространство, където европейски и световни организации, компании и институции, ангажирани с дейност в аудио-визуалния сектор, разполагат своите щандове в рамките на фестивалната седмица. Този модул цели да запознае българската филмова индустрия с различни институции, организации и лица, ангажирани с финансиране, развитие и разпространение на филмови проекти, представяйки възможности за професионално развитие и контакти. Участие ще вземат европейски центрове и учреждения в областта на аудио-визуалните изкуства, дистрибуционни канали, продуцентски компании, както и членовете на международните европейски мрежи за късометражно кино Euroshort и Animmaters, където IN THE PALACE също членува.

В рамките на Питчинг сесията млади и дебютиращи кино творци имат възможността да представят пред международно жури свои авторски филмови

проекти. На конкурсния принцип десетте най-обещаващи идеи се награждат с финансов грант, който съответно ще спомогне производството или изцяло ще финансира кратките филмови проекти;

Q те сесия: дискуссионен блок, в който екипите на участващите филми имат възможността да представят произведенията си и съответно да отговарят на различни въпроси на аудиторията, филмова критика и журналисти;

48-часово филмово предизвикателство: в рамките на инициативата създадените за целта екипи имат на разположение само две денонощия за създаване на един докъсометражен филм до 5 минути. Всичко, свързано със сценария, заснемането, монтажа и музикалното оформление на филма трябва да бъде изпълнено в рамките на 48 часа. Екипите се състоят от 6 определени члена - режисьор, продуцент, оператор, осветител, озвучител и монтажист. Измежду 200 думи се изтеглят 3, които трябва да се съдържат в заглавието на филма. Тематичният контекст е изцяло обвързан с град София, като думите ще бъдат извадки от легенди, литературни, музикални и т.н. произведения за града, културно-историческото наследство, локации, територии от историческия и съвременен план и пр. Една от изтеглените думи съдържа наименованието на пространството, в което трябва да бъде заснет филма;

Видеобиблиотека – дигитализиран архив на включените в официалните прожекции на фестивала филми, както и тези, участвали в предходни издания на „В Двореца“, което прави възможно и индивидуалното гледане и избор на конкретни произведения от страна на аудиторията.

Посредством прилагането на изцяло иновативни практики в сферата на културата, основна мисия на IN THE PALACE International Short Film Festival е с всяко свое следващо издание да предлага на участниците и аудиторията си качествено и разнообразно съдържание. В стремежа си за осигуряването на по-лесен достъп до съвременен културен продукт, усилията в процеса на организация и провеждане на събитието ще бъдат директно насочени към привличането на повече и различни публики, с акцент към

изолираните и невключени до този момент такива, както и към социализация на знакови градски пространства и други ключови локации.

- **Forum Europe / Форум „Европа“**

С подкрепата на Софийския университет и програма Еразъм + през 2018 г. НЧ „Вещина“ отново организира Forum Europe, чиято инициатива стартира предходната година.

Forum Europe се организира и осъществява от студенти от катедрите Културология и Европеистика на Факултета по журналистика и масова комуникация на Софийския университет, както и млади хора от цяла Европа, които работят в България в рамките на Европейската доброволческа служба. Програмата, разглеждаща глобални проблеми и възможности за личностно, образователно, културно и професионално израстване и участието на младите хора, е подбрана и структурирана заедно с преподаватели от катедрите, споменати по-горе.

Като част от Forum Europe младите хора ще имат възможност да представят резултатите от работата си по конкретни въпроси под формата на доклади и резолюции. Форумът ще бъде домакин на кръгли маси, конференции, и дебати, към които ще се присъединят и национални и международни организации, дипломатически мисии, културни центрове, университети, и други заинтересовани страни от областта на културата, образованието и младежките политики.

- **Artists Residencies / Артистични резиденции**

The Artists Residences в Балчик, организирани от МФКК „В Двореца“ представлява интердисциплинарна инициатива, която има за цел да подпомогне младите дигитални и видео артисти, режисьори и музиканти от различни страни в цяла Европа.

Основната цел тук е включването на талантиливи млади хора в насърчаването на межкултурния диалог между съседните страни и съвместното творчество.

Основната идея на тази инициатива е да се стимулира интердисциплинарното сътрудничество между музиканти и аудио-визуални артисти и режисьори, като споделят ключови умения и компетенции в мултикултурна среда на обучение.

Събитието включва дейности с продължителност 10-14 дни в Балчик, България. Програмата включва образователна и практическа част. Образователната част съчетава разнообразие от лекции, обучения, семинари, майсторски класове за изграждане на капацитет от знания и предприемачески умения за личностна и професионална реализация и развитие. Практическата част от инициативата включва различни представления, концерти на живо и заснемане на видео клипове, фотографски колекции и др. в съвместната работа на всички участници.

- **USHI Film Festival**

Детският фестивал за късометражно кино USHI Film Festival представлява самостоятелно събитие, което е изцяло насочено към най-малките кино любители. Под мотото „от най-малките за най-малките” в програмата на фестивала за късометражно кино е включен международен конкурс за анимационни филми, създадени от деца между 5 и 15 години от различни държави. Съставът на журито също е изцяло от деца.

Като част от програмата се организират също така дискуссионни клубове и специализирани уъркшоп секции за най-малките - ателиета за анимация, илюстрация и комикс, уъркшоп „Как да снимам първия си филм” под ръководството на специалисти аниматори. Всички участници се удостояват с грамоти за участие, а най-добрите творби се награждават с отличителни сертификати и статуетки.

В рамките на фестивалната седмица представители на образователни институции от различни държави представят на младите участници школите си по анимация и

филминг за деца и младежи, а те от своя страна имат възможността да се запознаят в детайли с дейностите на конкретните институции, техните творчески инициативи, продукции и възможностите за обучение и развитие на младите творци.

Събитието е забележително не само заради специализирания си характер, но и заради възможността деца от различни държави да осъществят межкултурен обмен и да създадат нови приятелства. Те мерят сили в една образователна и същевременно развлекателна инициатива. Живописната атмосфера на дворецовия комплекс на Кралица Мария Александра Виктория де Единбург в гр. Балчик създава една изключително благоприятна среда, където децата ще получат възможността да развият своята креативност и свободно да изразят собствените си творчески идеи, да развият социалните си умения, да добият самоувереност и познания в областта на аудио-визуалните изкуства.

- **MUSIC PALACE FEST**

Със създаването на МФКК „В Двореца” успешно се реализира и музикална програма, успоредна на събитието - MUSIC PALACE FEST.

Програмата се състои от редица концерти, спектакли и практически работилници, като по този начин се създава своеобразна артистична платформа за директна комуникация и интердисциплинарна работа сред различни творци в областта на музиката, аудио-визуалните и филмови изкуства.

Международни и местни изпълнители като Barcelona Gypsy Klezmer Orchestra, АКАГА, Bellrays, Карандила, Pozvakowski, Kottarashki, Pistamashina, Imbeciles and the Poison Umbrella, Contradicta, Диана Миро, Beat Dis, Tri O Five, Блуба Лу, Bliks, Panican Whyasker, Saskia Laroo, Babyfaclan, Irfan, Root Souljah, Сърмата Хари, Leepra Deluxe, ROBTf, PIF, O Trance do Mimo, Джаз Профилактика, Trio Tramuntana, Bad Swindlers, Рут Колева, The Bedlam Club, Вера Шандел и Ангел Заберски, DJ Woo D, Adrian Bijan, DJ Aki Vanderlay, DJ Udomondo, DJ Oto, DJ Jijo, DJ Ramsey Hercules, DJ Funkusion и още много други са били участници през годините и създават картина от различни

звучи и музикални влияния. Поп, алтърнатив, хеви рок, блус, балканска музика, реге или трип-хоп, са някои от жанровете, на които се е радвала нашата публика през годините.

Броят на изпълнителите и концертите на живо нараства с всяко издание на фестивала, утвърждавайки се в музикалния и културния пейзаж на България. Атмосферата на музикалните събития, координирани от МФКК „В Двореца”, се характеризира с мултикултурна среда и успешно приемане от обществеността.

- **“В ДВОРЦИТЕ” НА МОРСКАТА, СТАРАТА И НОВАТА СТОЛИЦИ НА БЪЛГАРИЯ**

Съвместна инициатива на НЧ „Вещина-2005” и общините Варна, Велико Търново и София като паралелна на кампанията Европейска столица на културата ос от културни събития.

Инициативата се отнася до културното обединяване на едни от най-големите и развити в икономическо и социо-културно отношение български градове, а именно Варна, Велико Търново и София. Амбицията за реализирането на три самостоятелни и взаимно допълващи се културни събития под бранда IN THE PALACE стартира процес на културен обмен между общините. Посредством следването на общи културни ценности съвместните усилия ще бъдат насочени към улесняване достъпа до качествен културен продукт, обучение, развитие и формиране на обща публика, социализация и презентация на културното наследство и промотиране на градовете в общ културно-туристически маршрут.

Инициативата включва следните дейности:

Обучителни филмови ателиета:

Организиране и провеждане на филмови ателиета за учаци и младежи.

Посредством средствата на киното и новите аудио-визуални технологии модулът се стреми към повишаване информираността на най-младото поколение относно възможностите и позитивните ефекти на културно сътрудничество, демократично гражданство и неформално образование. Използвайки различни дискуссионни практики и методи на неформално обучение, програмата разглежда теми като:

- “Европейско гражданство и активно участие на младежи в демократичния живот, чрез дигитални аудиовизуални форми на комуникация”;
- “Креативни индустрии срещу безработица и бедност”;
- “Маргинализация и включване на млади мигранти, хора в неравностойно положение и, където е уместно, ромски младежи в културния афиш на общността”;
- “Глобални предизвикателства на околната среда и климатични промени и ролята на киното като катализатор на процеси по осмислянето на екологичните процеси”.

Инициативата представлява аудио-визуален образователен модул за учаци и младежи с насока към превенция на зависимости, агресия, насилие в училището и други противообществени прояви. Ателиетата включват филмови прожекции и дискусии по водещите теми, както и лекции по направата на филм в мултикултурна и мултилингвистична среда. Инициативата е пряко насочена към ученици от горните курсове и младежи с изявена културна претенция, потребност и интерес към съвременните изкуства, включително такива в риск от социално изключване, в неравностойно положение, ромски и други етнически групи.

Дейностите по време на ателиетата включват прожекции на български и международни заглавия късометражни филми, акцентиращи върху ключови проблеми на обществото и младежта, които са последвани от дебати с активно участието на учениците в защита на конкретна теза и модерирани от международния екип на нашата организация.

Секцията има за цел да изгради у младите участници познание и разбиране на късата кино форма, развивайки и паралелно практически знания и умения за активно участие и открито изразяване на собственото мнение, убедителна и разумна защита на заявената позиция в открит дебат, толерантност и уважение към другомислещите.

Акцентът на събитието е насочен към активното гражданство и превенцията на противообществени прояви, агресия и зависимости.

Кино прожекции с дискусии:

Паралелно с обучителния модул за учаци и младежи инициативата „В Дворците” на морската, старата и новата столици на България” включва и специални прожекции на тематично разделени блокове от късометражни филми до 27 мин. Филмовата програма представя различни социални и обществено значими теми като престъпност, зависимости, проституция, трафик на хора, межкултурни различия, толерантност и пр., както и панорамен обзор на най-новите кино заглавия, селектирани и наградени в конкурсните международни и национални секции на Международния фестивал за късометражно кино, дигитални изкуства и нови медии „В Дворца”.

Филмовите прожекции с дискусии в рамките на събитието са абсолютно безплатни за всички с идеята да се осигури по-лесен достъп до културен продукт от европейско значение. Програмата на събитието следва идеята да отлочи нов интерес към сферата на съвременните аудио-визуални и дигитални изкуства и същевременно с това да стартира процес по обучение на нови публики, които да търсят, намират и употребяват качествен културен продукт.

Видеобиблиотека – специално разработена софтуерна система, съдържаща дигитализиран архив на кандидатстващите през годините за участие в събитието над 30 000 заглавия. Така разработената иновативна платформа работи по поискване от страна на аудиторията по време на филмовото събитие. Видеобиблиотеката се изгражда и е достъпна в най-активните читалища, културни центрове и институции в трите общини. Всеки включил се в тази инициатива получава персонален код, който позволява достъпа до съдържанието на системата през цялата година, както и възможността да следи онлайн събитията по време на форумите съответно в другите градове чрез личните си мобилни устройства.

- **Благотворителен концерт на Умберто Тоцци**

Събитието представлява елемент от представянето на италианската култура в подкрепа кампаниите на Пловдив и Матера за Европейски столици на културата през 2019 г. Големият италиански музикант – певец, текстописец и композитор, ще представи пред млади и дебютиращи артисти тайните на успешната професионална кариера в областта съвременните изкуства и култура, а събраните средства от концерта ще бъдат инвестирани в подкрепа развитието на млади артисти и осигуряването достъпа им до творческите индустрии в рамките на предстоящия IN THE PALACE International Short Film Festival.

Събитието е резултат на добра практика в провеждането на подобен род инициативи в продължение на благотворителните концерти на Силви Вартан, посредством които читалището спомогна реализацията и на други свои предприятия. Като добавена стойност към цялостната дейност на организацията, провеждането на концертите позволява осигуряването на значително по-голяма публичност на големия набор от активности и достига и увелича нови и други публики, до които не би могло да достигне по друг начин.

II. ОБУЧИТЕЛНИ ПРОГРАМИ И ИНИЦИАТИВИ:

- **ЗОНА ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО/ CONTEMPORARY ART ZONE**

Младежки обмен в рамките на девет дни, седем от които включват арт-ателиета по съвременни изкуства с фокус дигитални медии и технологии. Събитието предлага на участниците и публиката интензивна и разнообразна програма от теоритични и практически модули в сферата на дигиталните медии и форми на съвременното изкуство, съчетани със спортни мероприятия и занимания на открито. По този начин младежите по обмена са ангажирани активно в един динамичен процес на придобиване на знания и умения в комфортна приятелска атмосфера, чрез използване на техники за неформално обучение и стимулиране на креативността и презентационните им умения.

Международният обмен е насочен към млади хора (особено към младежи в неравностойно положение), които се интересуват от бързо променящите се сфери на съвременното изкуство и масова комуникация, като им предоставя възможност да придобият нови практически умения, да се възползват от работата в екип, межкултурния обмен и трансфер на познания между млади хора от различни европейски държави.

Темата на младежкия обмен е мощното и нарастващо въздействие на дигиталните технологии върху младежите и тяхната идентичност, начин на живот, ценностна система и обществено мнение. Особен фокус е поставен върху ролята на онлайн, социалните и развлекателните младежки медии като предпочитан канал за информация и комуникация от младите хора, а също върху киното с неговата особена културна значимост.

ЗОНА ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО в духа на неформалното образование и ученето чрез правене, утвърждава положителната, интегрална роля, която имат новите средства за самоизразяване и комуникация в процеса на формиране на нагласи и гражданска позиция, насърчавайки творческата иновативност и креативност на участниците, а също активното им участие в обществото.

Проектът цели да допринесе за мултикултурния обмен в Европа, установявайки преки контакти между младежи с различен културен бекграунд, но общи интереси и цели, и предоставяйки им възможност да акцентират на младежки въпроси от общоевропейско значение.

Програмата на ЗОНА ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО съчетава множество активности, а също методи на обучение извън формалната образователна система, развиващи личностните, социално-образователни и професионални компетенции на участниците. Тя е базирана на “учене чрез опит”, “учене чрез правене” и “учене чрез взаимодействие”, както на системно- и процесно-ориентиран подход с фокус върху личността на участниците.

- **ДИСЕКЦИЯ НА ДЕМОКРАЦИЯТА/ DISSECTION OF DEMOCRACY**

ДИСЕКЦИЯ НА ДЕМОКРАЦИЯТА представлява младежки обмен, който цели да насърчи участието на различни по народност младежи в социалния и обществен живот на техните страни, а също така и участието на младежите в демократичния живот на Европа. За целта инициативата използва потенциала на медиите и киното за развитие на личните им способности, повишаване на информираността им относно възможностите и позитивните ефекти на културното сътрудничество, демократичното гражданство и образованието по човешки права в контекста на съвременното европейско общество.

Проектът предоставя възможност на младите хора да проявят своята креативност, знания и умения чрез продуцирането и заснемането на съвместен международен омнибус (филм, съставен от няколко късометражни филма), съставен от късометражни филми по въпросите на младежта и гражданското поведение.

Обменът също така се фокусира и върху работния механизъм на институциите и политиките на ЕС и дава на участниците допълнителни ценни познания, умения и нагласи за критичен анализ на политически и социални теми, с които да извоюват публичност на позициите си.

Основна цел на проекта е да фокусира вниманието на младите хора върху факта, че всеки носи отговорност за това, което се случва около него, и е способен да оказва позитивно влияние върху обществените процеси. Участниците самостоятелно избират между няколко теми, които да отразят в късометражните си филмови проекти, и дискутират в рамките на съвместни дискусии и ролеви игри:

- Европейско гражданство и активно участие на младите хора в обществения живот;
- Безработица и бедност сред младите хора;
- Маргинализация и включване на млади мигранти, млади хора в неравностойно положение, и където е уместно ромски младежи;
- Глобални екологични предизвикателства и промени в климата.

В светлината на собствените си проучвания и в присъствието на експерти и ръководни лица от различни сфери, участниците разглеждат възможни мерки, които да бъдат предприети, с цел да бъдат подпомогнати техните потребности и желания, касаещи участието им в живота на Общността.

През 2012 г. Национален център „Европейски младежки програми и инициативи” удостоява младежкия обмен „Дисекция на демокрацията” с награда за добра практика.

- **ПЛЪГ-ИН/PLUG-IN**

Младежният обмен PLUG-IN цели да запознае от първа ръка млади кинопрофесионалисти с водещите актуални тенденции и умения, които не са включени в закъсняващи в реакцията си към бързо развиващата се индустрия формални образователни програми. Специален фокус на щателно формираната ежегодна програма от работилници, лекции и майсторски класове са новите медии и дигитални технологии като поле за реализация и иновативни идеи на най-младото поколение творци в Европа.

Обменът предлага на талантливите млади хора възможност за продължително обучение и артистична изява. След успеха на иновативния фокус на PLUG-IN, стартирал с помощта на "Младеж" през 2009 г., с всяко следващо издание програмата разширява обхвата си и предлага на младите участници обучения в иновативните аспекти на основните сфери в кинопроизводството – анимация, интерактивен сценарий, операторско майсторство в ерата на новите технологии, документално кино и уеб, както и уъркшоп за създаване на кратък филм-инсталация, използвайки най-новите възможности на дигиталното и интерактивно повествование.

Целите на PLUG-IN са да популяризира новите медии и дигитални технологии като поле за творчество и иновации и да развие творческия потенциал на най-младото поколение автори като им предложи възможност за обучение и изява. Проектът представлява новаторска неформална форма на обучение, която има за тематична ос аудиовизуалните продукти и новите медии като средство за межкултурен диалог и

поле за иновативна работа. Програмата съчетава кратки и интензивни обучителни курсове и продукционни лаборатории, които се провеждат в рамките на голямо международно събитие - фестивалът за късометражно кино, дигитални изкуства и нови медии "В Двореца". Идеята е проектът да стимулира и представя най-новите тенденции на работа в сферата на аудиовизуалните продукции и затова се канят доказани професионалисти в тази сфера като лектори и обучители в работилниците на PLUG-IN. През годините сме работили с изтъкнати български филмови дейци и преподаватели, сред които проф. Емилия Стоева, проф. Правда Кирова, Адела Пеева, а също и с много представители на киноизкуството от световна величина като полският режисьор Кшищов Зануси, продуцентът и бивш ръководител на компанията "Туентиът сенчъри фокс" Санди Либерсън, отличеният с "Оскар" за най-добър оригинален сценарий Пиер Бисмут, легендарният британски продуцент Бари Хенсън, ръководителят на департамент "Изкуство и нови медии" в Колежа по изкуство и технологии в Тел-Авив Яел-Ейлат Ван Есен и много др.

Новите медии и дигиталните аудиовизуални технологии придобиват все по-голяма популярност сред младите хора. Те привличат интереса им като иновативно поле за изява и дават възможност за креативна работа с нови технологии и медии, които са станали неразделна част от съвременното. Формалното образование в тази сфера не може да отговори на нарасналия интерес и нужди, тъй като подобни специализирани дисциплини не се преподават във висшите учебни заведения. От друга страна – в неформалното образование водеща е тенденцията семинарите и тренингите да се провеждат в изолирани локации, като програмата е фокусирана главно върху учебния материал и обучителни процеси. В случая с новите медии и дигитални технологии, като едни от най-иновативните и бързо развиващи се сфери на съвременната култура и аудиовизуалната индустрия, контекстът и връзката с тенденциите и иновациите са от изключително значение.

Оттук идва нуждата от организиране на иновативна обучителна програма, която от една страна да даде в подходяща форма необходимите знания и умения, и от друга – да въведе участниците в "кухнята" на големите международни събития, които представят най-новите практики и тенденции на работа и събират заедно специалисти и водещи имена в тези сфери. Участието на младежи, включително такива в неравностойно положение, в подобна специализирана инициатива, която се провежда в рамките на голям международен фестивал, ще създава необходимата среда за обучение, контакти и

изява на младите хора, които имат интерес за реализация в тази област. Така те получават възможността да се причисляват общност, споделяща общи идеи, ценности и разбирания, а в резултат ще бъдат по-ангажирани и активно участващи в културните и обществени процеси в Европа.

Инициативата развива теми и дейности, които представят най-новите изразни средства и технологии, използвани за творческо изразяване. Заложените в програмата обучителни модули и работа по групи дават възможност на участниците да придобият увереност при среща с нови преживявания, нагласи и поведенчески модели; да придобият и култивират умения, компетентности и знания, полезни за социалното и личностното им развитие.

- **УЛИЦА „ВТОРИ ШАНС”/ 2ND CHANCE STR.**

По своето естество 2-nd chance Str. представлява един интердисциплинарна програма, насочена към подпомагането на млади творци в областта на музикалното изкуство, които нямат възможността за успешна професионална реализация в тази сфера. Основен стремеж тук е социалното включване на талантиливи младежи в неравностойно положение, насърчавайки междусъседския културен диалог и съвместното творчество.

В контекста на актуалните за целия континент проблеми като социално неравенство, дискриминация, младежка безработица от една страна и теми като межкултурен диалог, изграждане на европейско самосъзнание и граждански права от друга. Участниците са артисти, чиято професионална музикална кариера е възпрепятствана поради различни социални или икономически причини, като те могат да бъдат както невероятни самоуки таланти, така и такива с придобито музикално образование. В този ред на мисли профилът на участниците се формира на базата на неравностойното

положение, в което се намират младежите, и техните ограничени възможности за развитие.

Основна цел на инициативата е да се предаде ноу-хау и експертиза на най-младото поколение артисти и да се развие техния музикален и певчески потенциал, като им се предостави поле за публичност и творческа изява пред разнообразна и международна аудитория. Централна идея на проекта е да стимулира интердисциплинарната работа чрез обмен и допълване на ключови умения и компетенции в мултикултурна образователна среда между артисти, представители на музикалното и аудиовизуално и филмово изкуства.

Програмата се реализира в рамките на две седмици като основната цел тук е да се представят различни възможности за личностно и професионално развитие в областта на музикалното изкуство на Балканите и Европа. На базата на изпълненията в началото на проекта талантите са разделени в отделни групи, всяка, от които водена от тютори – професионалисти в сферата на музиката. Образователната част от програмата на младежите включва голямо разнообразие от лекции, обучения, работилници, майсторски класове за изграждане на капацитета от познания и умения, необходим за успешна кариера и професионална реализация в областта на музикалната индустрия – бизнес умения, промотиране на музикалния продукт, музикален мениджмънт, създаване и обучаване на нови публики, сценично поведение, комуникационни умения и др.

Обучителната програма 2ND CHANCE STR. протича паралелно с Международния фестивал за късометражно кино, дигитални изкуства и нови медии „В Двореца”, където участниците ще организират лайв концерти и пърформънси, за да представят и дадат широка публичност на усвоеното през обучителния период от проекта. Паралелно с това младите творци ще имат възможността съвместно с представители на филмовото изкуство – режисьори, сценаристи и монтажисти, да реализират собствен оригинален музикален клип. По този начин проектът цели да създаде една своеобразна артистична платформа за директна комуникация и интердисциплинарна работа между различните артисти в областта на музикалното и аудио-визуални и филмово изкуства.

Реализираните творчески продукти като музикални видеоклипове, дневници и подкастове на майсторските класове и концерти ще бъдат публикувани не само онлайн на сайта на събитието, но и разпространени в националните музикални телевизии, което ще създава възможност за мултиплициране на резултатите и след приключването на програмата.

- **ОБУЧИТЕЛНИ ФИЛМОВИ АТЕЛИЕТА**

Читалището има дългогодишната практика да си партнира с различни културни и образователни институции и мисии на чужди държави с представителства у нас в различни социални и образователни каузи и инициативи. С подкрепата на Испанско, Италианско и Португалско посолство и културните центрове към тях НЧ „Вещина“ провежда Обучителните филмови ателиета в столичните училища с чуждоезиково обучение.

Акцентът на инициативата е насочен към активното гражданство и превенцията на противообществени прояви, агресия и зависимости. Дейностите по време на ателиетата включват прожекции на български и международни заглавия късометражни филми, акцентиращи върху ключови проблеми на обществото и младежта, които са последвани от дебати с активно участието на учениците в защита на конкретна теза и модерирани от международния екип на НЧ „Вещина“.

Инициативата цели да изгради у младите участници познание и разбиране на късата кино форма, развивайки и паралелно практически знания и умения за активно участие и открито изразяване на собственото мнение, убедителна и разумна защита на заявената позиция в открит дебат, толерантност и уважение към другомислещите.

- **Детски филмов кампус**

Детски филмов кампус е инициатива на IN THE PALACE International Short Film Festival и представлява самостоятелно събитие, което е изцяло насочено към малките кино любители. Идеята на кино форума да създаде приятелска атмосфера и

благоприятна творческа среда за деца е провокирана от факта, че именно изкуството е най-подходящият и успешен метод за превенция на зависимости и агресия и насилие в училище сред най-младите членове на съвременното общество.

В рамките на програмата се организират дискуссионни клубове и специализирани уъркшоп секции за малките кино любители - ателиета за анимация, илюстрация и комикс, уъркшоп „Как да снимам първия си филм” под ръководството на специалисти аниматори и други професионалисти в аудиовизуалната сфера. Всички участници ще бъдат удостоени с грамоти за участие, а най-добрите творби ще бъдат наградени с отличителни сертификати.

Събитието е забележително не само заради специализирания си характер, но и заради възможността децата да упражнят чуждите езици, които изучават в училище, в общуването си с международния екип на фестивала – младежи от 15 европейски държави, както и да създадат нови приятелства. Те ще премерят сили в една образователна и същевременно развлекателна инициатива. Живописната атмосфера на дворецовия комплекс на Кралица Мария Александра Виктория в гр. Балчик създава една изключително благоприятна среда, където децата ще получат възможността да развият своята креативност и свободно да изразят собствените си творчески идеи, да развият социалните си умения и да възпитат у себе си чувство на толерантност и уважение към другите, да добият самоувереност и познания в областта на изкуствата.

Извън филмовите занимания, учениците ще се включат и към специално организирани ботанически работилници и интерактивни занимания по ботаника за деца, които ще бъдат водени от експерти от Университетски ботанически градини към Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

Заедно с това кампусът предоставя на децата разнообразие от дейности за прекарване на свободното си време – плаж и море, спорт, разходки из природните богатства на района, посещение на културно-историческите обекти на Балчик, включително “Двореца” и Ботаническата градина.

Възможности за работни езици: български, македонски, английски, испански, италиански, португалски, гръцки, словашки, словенски, чешки, полски, латвийски, турски и румънски.

- **IN THE PALACE в час**

Инициативата е насочена към общинските училища на Район „Лозенец“, СО и се организира съвместно с районната администрация и Местната комисия за борба с противообществените прояви на малолетни и непълнолетни. Фокусът е насочен към филмова грамотност и кино образование с основната цел да повиши познанието на публиките относно европейското филмово наследство, същевременно с това, да увеличи приноса на европейските филми и възможността за употребата им в сферата на образованието, и по-специално на преподаването на европейската история.

Основна дейност на проекта е създаването на годишна програма от тематични прожекции за ученици в гимназиален курс на обучение, като програмата ще бъде съставена след публична консултация, включвайки преподаватели, културолози, историци, режисьори, писатели, историци и експерти по културно наследство. Подборът на културно съдържание е изцяло обвързан с европейска история, като селектираните творби представляват съвременни продукции, считани, едновременно с това, за ресурси на исторически сведения.

Прожекциите на филмовото съдържание ще са предшествани и интегрирани посредством обучителни дейности и трейнинги за преподавателите, за да повиши познанията им в областта на кино образованието: тези дейности имат за цел да подобрят разбирането формата на филма като културен, не само продукт, но и обект, като същевременно с това осигурят на учителите техническата експертиза и възможност и способност да насочват и менторстват учениците към производство на оригинални аудиовизуални продукти.

Всъщност по време на проекта участниците ще създават свои собствени мултимедийни продукти под формата на видео есета. В края на скрининговата програма, след получаване на обратна информация от учители и ученици, устойчивостта на проекта ще бъде осигурена чрез формулирането на „Насоки за ефективно използване на филми в дидактиката на историята“ чрез създаването на мултимедиен комплект за преподаване на история чрез кино и каталог с филми - преведени, субтитрирани и когато е възможно безвъзмездно - достъпни за училищата на участващите страни.

- **Курсове за безработни младежи**

Народно читалище „Вещина – 2005” стартира инициативата по организиране и провеждане на безплатни курсове по езици, фотография, специализиран софтуер, медия и съвременни изкуства за безработни младежи.

Целта на тези курсове е да стимулират младежи с афинитет към аудиовизуалния сектор, които са без работа (напр. поради липса на подходяща такава), да придобият нови знания и умения в областта и по този начин да станат по-конкурентноспособни и по-атрактивни за пазара на труда.

III. ИНФОРМАЦИОННИ ДЕЙНОСТИ

- **Евродеск мултиплейер**

Народно читалище „Вещина – 2005“ е Евродеск мултиплейер точка. Мрежата Евродеск предлага информационни услуги, които осигуряват на младите хора и на тези които работят с тях, съответната информация за европейски възможности в образованието, обучението и младежката област, както и за включването на младите хора в европейски младежки дейности. Мрежата Евродеск предлага консултации по всички въпроси, интересувачи младите хора.